Seinnliostaí

Gné den Mhata	Tomhais – am, meastachán Uimhreas – oibríochtaí, codáin, céatadáin *Naisc Thraschraclaim – Teanga agus Litearthacht, An Domhan Thart Orainn, Na hEalaíona*
Próisis	**Cinntí a Dhéanamh agus Monatóireacht a Dhéanamh Orthu** • obair s'acu a phleanáil agus a eagrú, ag foghlaim le hoibriú go córasach • réimse straitéisí a fhorbairt le haghaidh réiteach fadhbanna, ag lorg dóigheanna le deacrachtaí a shárú **Déanamh Cumarsáide go Matamaiticiúil** • smaointe agus modhanna oibre s'acu a chur i gcomparáid le daoine eile
Teanga agus Téarmaíocht	deich mbliana, uaireanta, bomaití, soicindí, leath, ceathrú, ar a laghad
Áiseanna	aip shrutha ceoil e.g. Spotify, YouTube, bileog acmhainne an dalta

Cur síos ar an Ghníomhaíocht

Pléigh leis na daltaí cad é mar a d'athraigh an dóigh a n-éisteann daoine le ceol thar am; tháinig aipeanna srutha in ionad ceirníní, téip chaiséid agus dlúthdhioscaí.

Tabhair an áis do na daltaí chomh maith le treoracha lena seinnliosta féin a chruthú. Iarr orthu taighde a dhéanamh ar chineálacha difriúla ceoil, éisteacht le hamhráin dhifriúla agus iad a phlé le baill chlainne. Iarr orthu nóta a dhéanamh d'amhráin ba mhaith leo a chur ar a seinnliosta.

Iarr ar na daltaí seinnliosta a chruthú le critéir a chomhlíonadh, sampla tugtha ar an bhileog acmhainne.

Iarr ar na daltaí taighde a dhéanamh ar fhad na n-amhrán agus iad a ríomh lena seinnliostaí a chruthú.

Iarr orthu a gcuid seinnliostaí a roinnt le daltaí eile sa rang, ag tabhairt údair lena gcuid fáthanna. Mar shíneadh féideartha, thiocfadh leo na ceoltóirí nó amhráin is mó a thaitníonn le daoine a fhiosrú. Thiocfadh leo aip shrutha/bogearraí eagarthóireachta fuaime a úsáid le héisteacht lena gcuid seinnliostaí.

Déan cinnte nach mbeidh rochtain ag daltaí ar ábhair cosúil le liricí nó ealaín albaim atá neamhfhóirsteanach dá n-aois.

Ceisteanna Samplacha

Ceisteanna Druidte	Ceisteanna Oscailte
• Cá fhad a mhaireann Amhrán X? • Cá fhad a mhaireann Amhrán X agus Y san iomlán?	• Cad é mar a ríomhann muid fad na seinnliostaí? • Cad é mar a d'oibrigh muid seinnliostaí amach blianta ó shin, do bharúil? • Cad é mar a dhéanann tú cinneadh faoi na hamhráin a théann ar sheinnliosta? • Dá mbeadh ort seinnliosta a chruthú do go leor daoine d'aoiseanna agus de chúlraí éagsúla, cad é mar a dhéanfá sin? • Cén tionchar atá ag na hamhráin a athrú ar do sheinnliosta?

Difreáil

Laghdaigh / méadaigh fad an tseinnliosta de réir thuiscint na ndaltaí.

Socraigh critéir an tseinnliosta de réir thuiscint na ndaltaí, ag scafláil de réir mar is cuí. Maidir le daltaí a bhfuil riachtanais fhoghlama bhreise acu, socraigh am (m.sh., ord na sealaíochta) agus rannpháirtíocht de réir mar is cuí.

Seinnliostaí

Tá tú i mbun ceol a chasadh ag fleadh popcheoil a mhairfidh 2 uair a chloig. Tosóidh sé ar 8:00 i.n. agus rachaidh sé ar aghaidh go dtí 10:00 i.n. Níl cead agat cead ceol ar bith a chasadh ina dhiaidh seo. Ba mhaith leis na heagraithe tú a bheith i láthair le hamhráin a chasadh leathuair sula dtosaíonn sé. Cruthaigh seinnliosta don am a mbeidh tú i láthair. Tosaigh leis na 1960idí agus roghnaigh cúig amhrán, ar a laghad, ó thréimhsí éagsúla de dheich mbliana. Beidh an duine is óige ag an fhleadh 9 mbliana d'aois. Déan iarracht cloí leis na treoirlínte seo agus tú ag cruthú do sheinnliosta:

- Caithfidh amhráin bheith idir 2 bhomaite go leith agus 6 bhomaite ar fad;
- Roghnaigh leathchuid de na hamhráin ó ghrúpaí agus leath ó cheoltóirí aonaracha;
- Caithfidh aon cheathrú de na hamhráin ar a laghad a bheith ó cheoltóirí Éireannacha.